**«Технология «Сторисек» в детском саду»**

**«Что такое Сторисек»?**

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Один из таких проектов «Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс.

**Цели «Сторисека»:** Разно уровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Первоначально сторисек задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи «Сторисека»:

- чтение хороших книг

- расширение кругозора

- пополнение и расширение словарного запаса

- развитие навыков осмысленного чтения

- навыков обсуждения художественного произведения

- социальных навыков

- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т. д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой.

Затем подбираются компоненты для комплекта:

- это художественная иллюстрированная детская книга,

- мягкие игрушки,

- реквизиты,

- научно-популярная книга по теме,

- маски,

- аудиокассета или компакт-диск,

- языковая игра.

Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки Сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

**Этапы работы над созданием Сторисека.**

**Подготовительный этап.**

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- книга, соответствующая возрасту детей;

- качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

4. Разрабатываются литературные игры;

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;

6. Красочно оформляется опись готового «Сторисека».

**Этап продвижения.**

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Сторисекам*»*;

**Основной этап.**

1. Работа с художественным произведением *(чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций)*.

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой *(коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием.)*.

**Завершающий этап.**

Собираются впечатления о книге (произведении) уточняется запрос детей.

**Сторисек по сказке Сутеева В. Г «Мешок яблок»**

Компоненты для сторисека по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»

1. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

2. Мешок (чемодан).

3. Сказка В. Сутеева «Мешок яблок».

4. Биография автора (интересные факты из жизни).

5. Аудио сказка (CD).

6. Мультфильм (DVD).

7. Загадки про животных и овощах.

8. Маски, игрушки – прообразы героев сказки (заяц, ворона, медведь, бельчата, ёж, коза, козлята, крот, зайчиха, зайчата, волк).

9. Муляжи яблок, грибов, капусты, морковки, картошки, свеклы.

10. Шнуровка с изображением яблони, домика Зайца, Ежа и др.

11. Трафареты с животными и овощами.

12. Раскраски по сказке и карандаши.

13.Настольные игры: домино, домашние животные, лото.

14. Научно - познавательные энциклопедии о диких животных, о деревьях.

15. Режиссёрские игры (предложить составить свою версию сценария).

16. Игра «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге (как домашнее задание с родителями).

17. Игра «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения.

18. «Найди пословицу» - подбор и объяснение, почему выбрали эту пословицу, найди лишнюю пословицу.

19. Игра «История слов» - работа по расширению словаря по объяснению новых слов (например, дичка).

20. Сюжетно-ролевые игры по мотивам произведения.

21. Викторины о диких животных, овощах.

22. Создание коллажа из картинок.

23. Скороговорки о животных.

Главное условие: все игры необходимо соотнести с произведением.